

**Отчёт**  
**о работе школьного театра «Сказкотерапия»**  
**МБОУ «Курчалоевская СШ №1 им. М. А. Дохтукаева»**  
**за 1 четверть 2023/2024 учебного года**

Школьный театр был организован в начале сентября 2022 года и в этом учебном году продолжил свою работу, так как программа курса рассчитана на 204 часа, то есть на 2 года обучения. Для занятий и репетиций театра в школе имеется актовый зал и гримёрка.

Основной состав школьного театра остался прежним, но к нему дополнительно присоединились учащиеся 5-а, 5-г и 6-е классов.

Теоретические занятия продолжаются. За 1 четверть изучили следующий материал:

История про театр. Языки и материалы различных видов искусства. Время в искусстве и искусство во времени. Страницы истории театра. Древнее язычество и театр. Египетская мистерия. Древнегреческий театр. Театр Древнего Рима. Средневековый театр.

Народные истоки театрального искусства на Руси (обряды, игры, празднества). Скоморохи – первые профессиональные актёры, их популярность в народе. Кукольный скомороший театр о Петрушке.

В сентябре – октябре были проведены игры по развитию внимания:

«Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица».

Коммуникативная игра «Мой сосед». Пантомима «Небесный подарок».

Ситуативно-массовая сценка «На вокзале». Творческое взаимодействие с партнёром. Упражнение «Отношение». Разговор на сцене. Сценка «Пресс-конференция». Разыгрываем этюд «На вещевом рынке».

Театральная игра. Значение поведения в актёрском искусстве. Сценическое внимание. Виды внимания. Органы внимания. Объекты внимания. Управление вниманием.

Также были проведены театральные уроки по следующим темам:

Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. Бессловесные элементы действия. Актёрское взаимодействие.

Общеразвивающие игры. Крэо – Кроу. Поводырь. Зеркало – ёлочка. Существительное – прилагательное. Поменяться местами в кругу. Сесть согласно числам дней рождения.

Звучащие игрушки. Упражнение с предметами – тренировка зрительного внимания. «Диагональ» и многие другие сценки, стихотворения и инсценированные песни к праздникам.

Руководитель театра помогала театрам улучшить свою сценическую речь, дикцию. Регулярно проводились артикуляционные гимнастики, изучали их значение. Повторяли гласные и согласные звуки, их звучание на сцене. Классифицировали согласные.

Согласно рабочей программы и положению школьного театра основной целью является развитие мотивации к познанию и творчеству; формирование

самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой. А именно: привитие школьникам необходимых актёрских навыков, умение чувствовать и проживать заданный образ.

В нашей школе созданы все условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся. Так, детям во время занятий и репетиций предоставляются возможности овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, хорового пения, концертмейстерской работы.

За 1 четверть этого учебного года коллектив нашего школьного театра «Сказкотерапия» принял участие в следующих мероприятиях:

- в школьном концерте, посвящённом Дню Чеченской женщины (17.09.2023);
- в школьном концерте, посвящённом Дню Учителя (05.10.2023);
- в школьном концерте, посвящённом Всемирному Дню отца (15.10.2023);

Сейчас идёт подготовка к выразительному чтению стихотворений, игре сенок и пению песен к празднованию Дня народного единства (04.11.2023) и к Всемирному Дню Матери (26.11.2023).

Практически после каждого мероприятия были созданы видеоролики выступлений, просмотрены его участниками, произведены обсуждения ошибок.

Задачи рабочей программы школьного театра «Сказкотерапия» за 1 четверть 2023/2024 учебного года выполнены по всем направлениям.

А воспитательные задачи программы способствуют воспитанию художественно-эстетического вкуса, развитию интереса к искусству; формированию способности активного восприятия искусства.

Однако, продолжает существовать ряд проблем, которые мешают вовлечению талантливых и обычных детей в работу школьного театра. Чаще всего родители или родственники детей запрещают школьникам выступать на сцене в школе, особенно в районе, или разрешают выступать, но запрещают фотографироваться или сниматься в видеороликах. Существует также проблема с пошивом или приобретением театральных костюмов. Возможно, исходя из вышеперечисленного, следует ещё лучше наладить сотрудничество с родителями учащихся и продолжать искать спонсоров для приобретения театральных костюмов. Или необходимо найти спонсоров для покупки тканей для пошива костюмов, а также материалов для изготовления декораций.

Руководитель школьного театра «Сказкотерапия»: Л.В. Савенко