

СОГЛАСОВАНО

на заседании
педагогического совета
протокол №1

от «02».09. 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Курчалоевская СШ №1 им.
Дохтукаева М.А.»
_____ З.Р. Солтаханова

02.09. 2024 г. Пр. №146/1-од

ПРОГРАММА
Развития школьного музея
«КРАЕВЕДЧЕСКИЙ»
на **2024-2029** годы

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. Нормативно-правовые документы | 4 |
| 1.2. Новизна, актуальность, социальная значимость..... | 4 |
| 1.3. Цель реализации программы | 5 |
| 1.4. Задачи реализации программы | 5 |
| 1.5. Принципы построения программы | 5 |
| 1.6. Формирование ключевых компетенций | 6 |
| 1.7. Связи музея в социуме..... | 7 |
| 1.8. Ожидаемые результаты реализации программы | 8 |
| 2. Содержание(основные направления)деятельности музея | 8 |
| 2.1. Комплексная и интегративная деятельность музея в рамках основного и дополнительного образования учащихся | 9 |
| 2.2. Примерные темы музейных занятий..... | 11 |
| 2.3. Практическая деятельность..... | 11 |
| 2.4. Основные подходы и предпосылки..... | 11 |
| 3. Инновационная деятельность музея | 13 |
| 4. Список литературы..... | 17 |
| Приложение. Оценка эффективности программы | 20 |

1. Пояснительная записка.

Программа музея основывается на современных, актуальных идеях школы и этнопедагогики.

В учебном плане есть обязательные части, есть части, формируемые участниками образовательных отношений, в которых отражено региональное своеобразие культуры (родной язык, литература, история, география региона). В данной Концепции подчёркивается, что в современной школе должно быть национально ориентированное образование, которое предполагает «активное обращение в образовательной деятельности к национально-культурному, национально-историческому опыту России, ориентацию в интеллектуальном и духовном развитии человека на этнокультурные ценности и традиции». Таким образом, музейное дело будет одним из самых перспективных направлений работы школы».

Приведённые ниже высказывания подтверждают значимость школьного музея, способствующего приобщению учащихся к важнейшим духовно-нравственным ценностям, которые призвано формировать образование.

Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родителям, к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, своему жилищу, к своей школе; постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит к своей стране...

Д. Лихачёв

1.1. Нормативно-правовые документы

1. ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях РФ» от 10.01.2003 N15-ФЗ
2. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (Закон об образовании 2013 – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. N373) с изменениями ...
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020гг.», принятая постановлением Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493,
5. Закон РФ «Об общественных объединениях» (от 19 мая 1995 года №82-ФЗ;(ред. от 02.12.2019 г.);
6. Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации (до 2025г.), принятая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014г. №2403-р;
7. –Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г.№1726-р);
8. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003г.№28-51-181/16«О деятельности музеев образовательных учреждений».
9. «Методические рекомендации о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами» от 9.07.2020 г.
10. Положение о паспортизации школьных музеев РФ от 29.04.2021 г. №9-ДО
11. «Единые правила организации, комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», утвержденными Министерством культуры 23.07.2020 г.

1.2. Новизна, актуальность, социальная значимость

Развитие школьного музея **актуально**, т.к. направлено на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности школьника, формирующей учащимся системную картину мира, позволяющую видеть «большое в малом». Музей предоставляет каждому ребенку равные права и возможности для развития своих творческих способностей и реализации себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее интересны.

Развитие школьного музея **социально значимо**, т.к. школьный музей, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, становится важным неотъемлемым компонентом в едином образовательном и воспитательном пространстве школы. Своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания

учащихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки специальной научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. При этом создаются условия для полноценного использования музейного пространства в образовательном и воспитательном процессе школы.

Учебный курс предполагает изучение не только основ музейного дела, но и знакомство с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, обучение грамотной и культурной речи, обучение основам исследовательской работы, практическое использование знаний, полученных на уроках информатики, истории, литературы, географии и др.

1.3. Цель реализации программы:

осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами школьного музея.

1.4. Задачи реализации программы:

1. Интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процесс о воспитания, обучения развития.
2. Воспитание музейной культуры как части общей культуры человека.
3. Обучение детей основам музееведения.
4. Воспитание обучающихся нравственности, гуманизма, гражданственности, культуры межличностных отношений, активной жизненной позиции, патриотизма, уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны.
5. Развитие обучающихся самостоятельности в процессе научноисследовательской деятельности.
6. Развитие творческих способностей через дифференцированный подход к обучающимся.

1.5. Принципы построения программы.

- Принцип дифференциации, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
- Принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- принцип системности;
- принцип самовыражения участников образовательного процесса;
- принцип обеспечения успешности - успех в деятельности не только помогает раскрытию потенциала ребёнка, но и открывает перед ним новые

возможности.

Воспитание обучающихся должно быть направлено на формирование ключевых компетенций личности ребёнка. Кроме того, реализуя данную программу, мы исходим из позиции, что воспитание и обучение являются равноправными и взаимодействующими компонентами образовательного процесса.

1.6. Формирование ключевых компетенций

Все составляющие образовательного процесса в современных условиях предполагают формирование с помощью деятельностного подхода ключевых компетенций. Школьный музей логически вписывается в общую систему, имея все условия для осуществления соответствующих видов деятельности.

- 1) Познавательная деятельность.

В музее есть разнообразные источники, с помощью которых учащиеся могут пополнить и углубить знания по многим предметам: коллекции артефактов, книги, фотографии, рефераты, проводимые музейные уроки, экскурсии, модели, стенды, карты, гербы способствуют повышению интереса в различных областях наук, побуждают к познанию.

- 2) Ценностно-ориентировочная деятельность.

Вся деятельность музея ориентирована на формирование нравственно-духовного идеала школьников, категорий добра, чести, совести, справедливости, ответственности. Использование краеведческого и народоведческого материала, высвечивание положительных моментов в истории, быте, традиционной культуре народа в прошлом и настоящем, в деяниях великих людей и простых тружеников, в национальном характере способствует самовоспитанию, саморазвитию учащихся.

- 3) Преобразовательная деятельность.

Музей, хранящий историю, показывает жизнь предков в постоянном труде, развитии, совершенствовании, демонстрирует их необыкновенное трудолюбие, творчество, фантазию. На всех музейных уроках, экскурсиях, обзорах выставок подчёркивается созидательность наших предков, наших односельчан. Творчество учащихся показывает преемственность поколений. Всё это способствует формированию вышеуказанных ценностей и направлено на развитие потребности и способности детей и подростков к преобразовательной деятельности в изменении к лучшему в окружающем мире и - самое главное - в себе.

- 4) Коммуникативная деятельность.

Освоение особого «языка» экспонатов, осмысление исторических событий, постоянное внимание к народному слову – всё это развивает языковую личность, формирует коммуникативные способности, учит понимать и уважать старшее поколение, общаться с ним.

- 5) Эстетическая деятельность.

Приобщение к народной культуре во всех её проявлениях (устройство башен, крепостей, жилых помещений, домашняя утварь, одежда, рукотворное творчество, фольклор, прекрасные традиции и праздники) способствует выработке идеалов подлинной красоты, культурных навыков, вызывает стремление к эстетической деятельности.

1.7. Связи музея в социуме

1. Музей–Школа

- классно-урочная деятельность;
- система массовых мероприятий;
- экскурсионная деятельность;
- участие в методической работе школы и округа

2. Музей–Население

- Система массовых мероприятий;
- Организация контактов и встреч

3. Музей–Средства массовой информации

- Сообщество в VK «Краеведческий Музей школы»
- Публикации о работе музея на сайте школы

4. Музей–учреждения дополнительного образования:

- встречи, беседы с ветеранами;
- общешкольные воспитательные мероприятия;
- уроки мужества и музейные уроки;
- поисковая деятельность;
- совместные семинары.

5. Музей–музеи, научные учреждения

- Работа с фондами музея «Краеведческий»
- Исследовательская деятельность с консультациями местных краеведов

Передача информации может проходить:

- через экскурсии;
- музейные уроки и индивидуальные письменные задания;
- кружки и клубы;

- лекции, тематические вечера, музейные олимпиады и конкурсы; социальные сети (В Контакте, Телеграмм-канал).

1.8. Ожидаемые результаты реализации программы.

Результат реализации программы определяется личностным ростом школьников. Программа призвана помочь каждому школьнику осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи. Итоги реализации программы можно разделить на внешний и внутренний результат.

Внешний результат:

| Целевые показатели | Индикаторы | Методы изучения |
|--|---|--|
| Организация работы школьного музея как составной части Школьного Центра патриотического и нравственного воспитания | - Наличие необходимой локальной правовой деятельности музея; - Наличие эффективно действующей системы работы | 1. Анализ итогов учебно-воспитательной работы. 2. Педагогическое наблюдение. 3. Анкетирование учителей, обучающихся и их родителей. 4. Анализ «Книги отзывов посетителей музея». 5. Результативность участия в конкурсах разных уровней. 6. Метод самооценки. |

Внутренний результат выражается в формировании ключевых компетенций личности ребенка, положительных изменениях, происходящих в их духовном, нравственном и культурном росте, самовыражении и саморазвитии. Освоение обучающимися жизненно-важных навыков, качеств, необходимых для осознания себя как патриота и гражданина, формирование социально-патриотической активности. Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей.

2. Содержание е(основные направления)деятельности музея

I. Деятельность музея в соответствии с его программой по 10 направлениям:

- 1. Работа с активом музея.
- 2. Поисково-собираательная работа и работа с фондами.
- 3. Научно-исследовательская деятельность.
- 4. Научно-экспозиционная работа.
- 5. Экскурсионно-массовая работа.
- 6. Творчество учащихся, ремесло.
- 7. Благотворительность.
- 8. Методическая, консультативная работа.
- 9. Издательская деятельность.
- 10. Укрепление материально-технической базы музея.

II. Работа объединений краеведческой направленности: «Нохчийн кхерч».

III. Использование возможностей музея в учебно-воспитательном процессе (в краеведческой деятельности, в осуществлении регионально-национального компонента) при проведении:

- уроков Мужества;
- часов внеурочной деятельности;
- классных часов;
- спецкурсов, факультативов;
- мастер-классов, объединений (в том числе в рамках различных воспитательных клубов);
- мероприятий в профильных лагерях ит.д.

2.1. Комплекснаяинтегративнаядеятельностьмузеяврамкахосновног оидополнительногообразованияучащихся

I, II, III ступени (общие направления)

- Музейные уроки, экскурсии, связанные с темами учебных предметов (использование регионально-национального компонента).
- Классные часы, беседы, праздники, встречи, связанные с нравственно-духовным, патриотическим воспитанием.
- Связь с воспитательными центрами школы: трудового, эстетического воспитания, пресс-центром, центром научного поиска и другими.
- Участие школьников в поисково-собираательской, научно-исследовательской, творческой, благотворительной деятельности музея.

Часть 1. Использование возможностей музея в преподавании учебных дисциплин

I ступень

- Русский язык
- Литературное чтение
- Чеченский язык
- Литературное чтение на чеченском языке
- Математика
- Окружающий мир
- Физическая культура
- Технология
- Изобразительное искусство
- Музыка

II и III ступени

- Русский язык
- Литература
- Чеченский язык
- Чеченская литература
- География
- Биология
- История
- Обществознание
- Экономика
- Физика
- Технология
- Изобразительное искусство
- Музыка
- ОДНКР
- Проектная деятельность

Часть 2. Использование возможностей музея на курсах повышения квалификации учителей.

- Духовное краеведение чеченского народа
- Юнармейское движение
- Основы исламской культуры
- «Родные истоки»
- «Человек и общество»

Часть 3. Использование возможностей музея во внеклассной

воспитательной работе

- Тематика имеющейся в музее литературы:

- издания знаменитых историков и краеведов Чеченской республики;
- энциклопедии по духовному краеведению ЧР;

- **Основные экспозиционные зоны и экспозиции музея:**

- «Из истории села Курчалой»;
- «Милый сердцу уголок»;
- «История школы»;
- «Наши знаменитые земляки»;
- «Этнография села Курчалой»;

Сменные выставки, коллекции материалов и экспонатов; электронные презентации и аудиокниги; видеофильмы.

- Участие актива музея во внеклассных мероприятиях разного уровня:

1. Проект «Бессмертный полк» - создание базы данных героев села Курчалой, погибших на полях ВОВ.
2. Всероссийский проект «Лица Победы».
3. Муниципальный конкурс проектов учащихся в номинации «Краеведение».
4. Тематические уроки Мужества.
5. Тематические экскурсии и беседы.
6. Всероссийский проект «Карта Памяти»
7. Часы внеурочной деятельности «Поговорим о важном» (тематические).
8. Всероссийский проект «Река Памяти».
9. Всероссийский конкурс «Юный архивист».

2.2. Примерные темы музейных занятий

1. Ступень

- Дополнительная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод».
- Дополнительная общеразвивающая программа «Очумелые ручки».
- Дополнительная общеразвивающая программа «Сан хьоме Даймохк».

II ступень

- Дополнительная общеразвивающая программа «Юный музейвед».
- ОДНКР.

III ступень

- Исследовательно - проектная деятельность

2.3. Практическая деятельность

- Подготовка и работа экскурсоводов.
- Научно-исследовательская деятельность. Участие в научных конференциях.
- Написание заметок в школьную газету «Утро Курчалоя»
- Выпуск брошюр по итогам поисково-исследовательской работы.
- Пополнение сайта музея.
- Развитие умений и навыков, связанных с ремёслами, творчеством детей.
- Создание макетов музейных предметов, народных игрушек и/ т.д.
- Организация выставок творчества учащихся, занимающихся в кружках.
- Благотворительные акции.
- Участие школьников в поисково-собирательской деятельности.

2.4. Основные подходы и предпосылки

Краеведческий музей «Краеведческий» МБОУ «Курчалоевская СШ №1 им. Дохтукаева М.А.»-это не только хранилище истории. Это и своеобразный храм практически всех школьных наук. Профиль музея может помочь в преподавании почти всех учебных дисциплин: истории, русского языка, литературы, географии, психологии, музыки, технологии, ИЗО, экономики. Великие возможности и в овнеклассной воспитательной работе. За время существования музея накоплен некоторый опыт взаимодействия его руководителей с учителями-предметниками и классными руководителями. Однако оно складывалось побольше части стихийно. Поэтому на зрела потребность в целенаправленной, системной деятельности школьного музея по методической помощи педагогами учащимся в использовании его богатейших возможностей. Музейные предметы обладают такими свойствами, как информативность, знаковость, подлинность, эмоциональная насыщенность. Поэтому велика их роль (особенно в сочетании с вспомогательным фондом) как действенного дополнительного средства обучения и воспитания.

Изначально девизом музея являются слова: *«И люди, и вещи - наш фонд золотой...»*

Действительно, музей позволяет проследить связь людей и вещей, а также связь времён. Есть все условия, чтобы использовать его в комплексном образовании учащихся, главной целью которого является формирование личности, способной к адаптации в современных условиях, к непрерывному саморазвитию и самосовершенствованию.

Можно отметить следующие основные предпосылки многогранного включения возможностей музея в образовательный процесс школы:

- Общность целей и задач образования в целом и деятельности музея.
- Соответствие принципам музейной педагогики основополагающим принципам обучения (развивающего и воспитывающего характера обучения; научности; систематичности и последовательности; сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся при руководящей роли учителя; наглядности, единства конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального; доступности; прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся; связи обучения с жизнью, с практикой; рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы).

- Богатство возможностей в использовании разнообразных методов обучения и воспитания (по источнику получения знаний): словесных, практических и особенно наглядных.
- Имеющаяся в музее материальная база для преподавания (более 2 тысяч экспонатов, из них более 1 тысячи - основного фонда).
- Научный потенциал музея.
- Большой интерес учащихся к школьному музею (более 2 тысяч посещений за учебный год).
- Взаимодействие руководителей музея и учителей.

Источники

- Экспозиции музея (экспозиционные зоны), временные выставки (2-4 сменных выставок в год), отдельные экспонаты, коллекции.
- Выставки поделок учащихся, взрослых.
- Литература по краеведению, народоведению, газета «Новости музея» и т.д. (более 50 наименований).
- Воспоминания старожилов, краеведов.
- Научно-исследовательские работы школьников.
- Творческие работы учащихся (макеты, доклады по темам и др.)
- Аудио-и видео записи.
- Многочисленные друзья музея: местные краеведы, художники, писатели, поэты, журналисты, т.д., с которыми организовываются встречи устанавливаются контакты.

Формы участия музея в образовательном процессе школы:

- Экскурсии: обзорная, тематическая, методическая
- Беседы
- Часть урока в музее или в классе
- Обзор выставки экспозиций
- Практикумы
- Индивидуальные задания
- Изготовление спец заказа для музея
- Использование фондов музея на уроках, в мероприятиях
- Участие детей взрослых в выставках творчества, в формировании тематических экспозиций и выставок
- Видео просмотры
- Творческие мероприятия
- Организация соревнований
- Исследовательская работа
- Заметки в школьной газете «Утро Курчалоя» (о выставках, воспоминания старожилов и т.д.)

3. Инновационная деятельность музея.

Музейная педагогика составляет теоретическую и методическую основу культурно-образовательной деятельности, следовательно, сама музейная педагогика может быть рассмотрена как инновационная педагогическая технология.

Процесс информатизации современного общества обусловил необходимость разработки новой модели системы образования, основанной на применении современных информационно-коммуникационных технологий.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в практику работы школьного музея способствует организации информационного пространства музея, обработке текстовой и графической информации, переводу фотографий в электронный вид, формированию электронного описания фондов музея.

Что дают информационные технологии для качественных образовательных процессов дополнительного образования в целом и идея полезности музея в частности?

Оперативность информации. Ведь быстро получить полную и новую информацию по музейному делу можно только с помощью информационных технологий.

Динамичность хранения. Применение ИКТ позволяет накапливать и сохранять дидактическую базу, решить проблему наглядности.

Формирование коммуникативной компетентности. Способствует воспитанию личности, которая будет востребована в современном обществе.

Традиционные направления деятельности школьного музея: поисковая, фондовая, экскурсионная, пропагандистская, просветительская могут быть реализованы новыми средствами. В свои экскурсии экскурсоводы смело вводят интерактивные элементы: вопросно-ответный прием рассказа, диалоговые формы общения.

Формы работы школьного музея с использованием информационных технологий:

1. Создание обзорной виртуальной экскурсии по музею.
2. Составление электронного каталога фондов.
3. Создание электронных экспозиций: текущих и постоянных.
4. Создание форума для общения между гостями интернет-страницы и активом школьного музея.

5. Использование QR-кодов во время постоянных выставок и временных экспозиций.

6. Во время проведения встреч с ветеранами, уроков мужества, тематических мероприятий широко используются мультимедийные презентации

Возможность использовать в работе учебные электронные издания, презентации материала с использованием программ Power Point, Интернет-ресурсы ставит перед активом музея перспективу дальнейшей цифровизации музейных активов (экспонаты, архивные материалы, литература и др.). Презентация материала, как одна из форм метода ИКТ, позволяет наглядно интересно проводить внеклассные мероприятия. Использование программы PowerPoint при выступлении учащихся с докладами, позволяет сделать сообщения более яркими эмоциональными, развивает трудолюбие и чувство ответственности. Когда ребёнок создаёт презентацию или буклет, то он понимает, что его работы увидит много людей, а не только друзья, поэтому ему надо быть самокритичным, проявить творчество и находчивость.

Информационные технологии позволяют активизировать познавательную деятельность исследовательскую работу учащихся в музее. Электронные материалы музея размещаются на интернет-сайте образовательного учреждения на отдельной странице. Электронный музейный материал можно использовать в учебной и воспитательной работе. В музее накоплено большое количество разнообразного материала. Эти материалы активно используются в учебно-воспитательном процессе. Немногие экспонаты (документы, газеты, фотографии и т. д.) находятся в очень ветхом состоянии. И чтобы сохранить их, используются информационно-коммуникационные технологии, возможности которых значительно повышают результативность работы. Это позволяет продолжать создавать электронный банк данных, для того чтобы классифицировать и сохранить всю имеющуюся в музее информацию по направлениям: фотографии, личные документы, статьи из газет.

ИКТ позволяют сделать исследовательско - поисковую работу в музее более интересной и привлекательной для современного подростка, способствует пополнению фонда музея.

В своей работе мы активно сотрудничаем со СМИ, т. о. используются ресурсы современных теле радио коммуникаций.

Т.о. инновационные технологии повышают *результативность* работы школьного музея:

1. Сохраняется историко-краеведческое направление как основное воспитательной работы школьного музея и повышается уровень ИКТ-компетентности членов музейного актива.
2. Повышается нравственный уровень учащихся.
3. Повышается уровень воспитательной работы в учреждении, профессионального мастерства педагогических работников в области воспитания.
4. Повышается интерес учащихся к изучению истории своего учреждения, посёлка, страны, проявление чувства патриотизма к своей стране через творческое участие в деятельности музея.
5. Повышается эффективность работы школьного музея за счет использования инновационных форм и методов для решения воспитательных задач ОУ.
6. Расширяются возможности школьного музея за счет социального партнерства с образовательными учреждениями области, родителями, советом ветеранов.
7. В музее накоплено большое количество разнообразного материала. Эти материалы активно используются в учебно-воспитательном процессе. Но многие экспонаты (документы, газеты, фотографии и т. д.) находятся в очень ветхом состоянии. И чтобы сохранить их, используются информационно-коммуникационные технологии, возможности которых значительно повышают результативность работы. Это позволило создать электронный банк данных, для того чтобы классифицировать и сохранить всю имеющуюся в музее информацию по направлениям: фотографии, личные документы, статьи из газет.
8. Использование электронного формата для организации и проведения выставок и тематических экскурсий и участия в конкурсах и проектах виртуальных экскурсий.
9. Оказание методической помощи ОУ, желающим создать школьный музей.

10. Использование материалов музея для расширения дополнительного образования учащихся, в качестве дополнительного информационного источника при подготовке учебных занятий.

Таким образом, школьный музей, в котором осуществляется система разнообразной деятельности, имеет богатые возможности для образования школьников, которые способен реализовать на уроках и во внеурочное время.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. /Труды Государственного исторического музея. Вып.52; под общ. ред. А.Б.Закси Л.Е. Янбых.- М., 1980
2. Артемов Е.Г. Музейно-педагогическая технология. -СПб.: Государственный музей политической истории России,1999
3. Белова Щ.Ю. История искусств. Краткий курс лекций для средней школы. -СПб.: Аквариум, 2000
4. Воспитание подрастающего поколения в музее. Теория, методика, практика. -М.,1989
5. Галич А.И. Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений. – любое издание.
6. . Багаев, М.Х. Культура горной Чечни и Дагестана / М.Х. Багаев. - М.: Наука, 2008. - 933 с.
2. Байсаев, Уасм Здесь живут люди. Чечня. Хроника насилия. Часть 2. Январь-март 2001 года / Уасм Байсаев , Дмитрий Грушкин. - М.: Звенья, Мемориал, 2006. - 432 с.
3. Байсаев, Усам Здесь живут люди. Чечня. Хроника насилия. Часть 3. Апрель-июнь 2001 года / Усам Байсаев , Дмитрий Грушкин. - М.: Мемориал, Звенья, 2006. - 528 с.
4. Вайнахи и имперская власть. Проблема Чечни и Ингушетии во внутренней политике России и СССР. - М.: Российская политическая энциклопедия, Фонд "Президентский центр Б. Н. Ельцина", 2011. - 408 с.
5. Властов Война в Большой Чечне / Властов. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 729 с.
6. Гродненский, Николай Неоконченная война. История вооруженного конфликта в Чечне / Николай Гродненский. - М.: Харвест, 2004. - 672 с.
7. Евлоева, Пятимат Грудное вскармливание в Чечне и Ингушетии / Пятимат Евлоева. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2013. - 200 с.
8. Здесь живут люди. Чечня. Хроника насилия. Часть 1. Июль-декабрь 2000 года. - М.: Мемориал, 2003. - 544 с.
9. Как выжить и победить в Чечне. - М.: Эксмо, 2014. - 179 с.
10. Книга памяти. Чечня, декабрь 1994-го - октябрь 1996 года. - М.: Комсомольская правда, 1996. - 176 с.
11. Ковалевский, П. И. Восстание Чечни и Дагестана / П.И. Ковалевский. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 927 с.

12. Ковалевский, Павел Восстание Чечни и Дагестана в 1877-1878 гг. Зелым-Хан / Павел Ковалевский. - Москва: Гостехиздат, 1996. - **358** с.
13. Криминальный режим. Чечня, 1991-1995 г.г.. - М.: КОДЕКС, 1995. - **509** с.
14. Малашенко, Алексей Как выбирали в Чечне / Алексей Малашенко. - М.: Московский Центр Карнеги, 2006. - **155** с.
15. Пашков, Р.В. Исторические источники XIX века о Чечне. Том 1 / Р.В. Пашков. - М.: Русайнс, 2017. - **884** с.
16. Пашков, Р.В. Исторические источники XIX века о Чечне. Том 2 / Р.В. Пашков. - М.: Русайнс, 2017. - **827** с.
17. Потто, В.А. В лесах и аулах Чечни / В.А. Потто. - М.: Книга по Требованию, 2012. - **807** с.
18. Потто, Василий В лесах и аулах Чечни / Василий Потто. - Москва: ИЛ, 2018. - **525** с.
19. Потто, Василий Кавказская война. В 5 томах. Том 5. Время Паскевича, или Бунт Чечни / Василий Потто. - М.: Центрполиграф, 2006. - 352 с.

30. Школьное краеведение: программы, идеи, опыт. /Наследие и современность: Информационный сборник. Институт наследия. Вып.2; Сост.и науч.ред. В.Е. Туманов. – М., 1995
31. Школьные музеи: Сб. документов. -М.,1987
32. Школьные музеи. Из опыта работы. /Подред. В.И. Столетоваи М.П.Калашина.– М., 1977
33. Школьный музей. Методическое пособие в помощь организаторам школьных музеев, методистам, педагогам дополнительного образования. - СПб.:ГОУ «СПбГДТЮ», 2006
34. Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники. – Тверь, 1992
Элькин Г.Ю., Огризко З.А. Школьные музеи: пособие для учителей.- М.,1972
- Юном краеведу-исследователю. Рекомендации для участников городских историко-краеведческих чтений.–СПб.:ГОУ «СПбГДТЮ»,2005
43. Аксельрод В.И. Экскурсии в школу. Вып. 1,2,3,4.-СПб.:ГОУ «СПбГДТЮ»,2003-2006
44. Архивы краеведов. Справочное пособие для краеведов-любителей. -М.,1989
45. Мишенкова М.В. Методические рекомендации для юных исследователей и участников историко-краеведческих чтений по использованию архивных материалов и библиотеками Санкт-Петербурга.-ЛДТЮ. 1998- На правах рукописи.
46. Сулова Е.Н. Поиск архивных документов. -Л.,1987
47. Усыскин Г.С. Свидание с Клио. Исторические исследования юных краеведов.- СПб.: ГОУ «СПб ГДТЮ», 1999
48. Юному краеведу -исследователю. Рекомендации для участников городских историко-краеведческих чтений. – СПб.: ГОУ «СПб ГДТЮ»,2005

Оценка эффективности программы

| №п/п | Показатели | Единицы измерения(%) | | | | |
|------|--|----------------------|--------|--------|--------|--------|
| | | 2024г. | 2025г. | 2026г. | 2027г. | 2028г. |
| 1 | Повышение качества знаний обучающихся | | | | | |
| 2 | Доля учителей,использующихвозможности музея дляпроведения уроков попрограмме школьныхпредметов, классных часов,других мероприятийвоспитательного характераот общего числа педагоговшколы | | | | | |
| 3. | Доля детей, использующихфонд музея для подготовкирефератов, проектов,творческих исследовательских работ,заданий по предметамшкольной программы отобщего числа учащихсяшколы | | | | | |
| 4. | Снижение доли детей,требующих особогопедагогическоговнимания | | | | | |
| 5. | Увеличение доли детей,охваченных внеурочнойдеятельностью идополнительнымобразованием | | | | | |
| 6. | Доля обучающихся,задействованных вреализацииисоциально-значимых проектов, отобщей численностиобучающихся | | | | | |
| 7. | Увеличение доли детей,ведущихсемейныйархив | | | | | |
| 8. | Долядетей,принимающихучастие в научно-исследовательскихконференциях,мероприятияхмуниципального,регионального уровня отобщей численностиобучающихся | | | | | |
| 9. | Доля победителей,призёров мероприятийразличных уровней отчислаучастников | | | | | |

